

Get In Line

Yolanda

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Yolanda** von Joe Merrick
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Step, sweep, cross, side, behind, side, rock across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, drag, rock behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Step, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

Rock forward, back, close, step, sweep, cross, back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links

Back, cross, back, back, cross, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (Körper etwas nach rechts drehen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts (wieder nach vorn drehen) - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Hip sways, drag, rock behind, side, close

- 1-2 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

¼ turn r, hold, rock forward, ½ turn l, lock, ¼ turn l, brush

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.06.2010; Stand: 23.02.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.