

White Rose36 count / 4-wall
Intermediate**Choreographie:**

Gaye Teather

09/2007

Musik:

White Rose -156 bpm-

Toby Keith

Video 1:**Video 2:****Forward. Tap. Back. Tap. Step. Lock. Step. Brush**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne

Step. Pivot half turn Right (x2). Left scissor step. Hold & clap

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen

Option:

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

Diagonal back step. Touch & clap (x 2). Back lock step. Touch

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück (45°) und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück (45°) und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen

Rumba Box

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück und Halten

Slow sailor quarter turn Left. Brush

- 1, 2 LF schwingend hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

Tanz beginnt wieder von vornewww.bald-eagle.de

04.08.2008