

Get In Line

Westville Stomp

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Can't Keep Up** von Brett Eldredge
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, nach den Worten "**'cause he can't keep up with the hell we raise'**"

S1: Side, drag, rock back, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S2: Side, close, step, hold, side, close, back, kick

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken

S3: Back, kick l + r, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S4: Stomp forward, heel-toe-heel swivels, back, touch l + r (with claps)

- 1-4 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke an den rechten Fuß heran drehen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/(klatschen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/(klatschen)

S5: Step, close, step, brush l + r

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
 (Styling: In der 5. Runde die Schritte '5-7' als 3 stampfende Schritte nach vorn ausführen)

S6: Cross, hold, back, hold, ¼ turn l, hold, stomp up 2x

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S7: Step, touch, back, touch, back, touch, step, close (K-steps, with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/(klatschen)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/(klatschen)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/(klatschen)
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, Füße etwas auseinander/(klatschen)

S8: Heels-toes-heels swivels, hold r + l

- 1-4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen - Halten
- 5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 18.07.2022; Stand: 20.07.2022. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.