

Get In Line

The Way You Dance (I.C.E.)

Choreographie: Laura Sway & Rob Fowler

Beschreibung: 56 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **I Can Tell by the Way You Dance** von Josh Turner
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock forward & heel, heel & rock forward, ½ turn r-½ turn r-½ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke 2x vorn auftippen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S2: Rock forward, ¼ turn l/chassé l, touch behind, unwind ½ r, rock across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Side-cross-side-behind-side-rock across, side, hold, sailor cross turning ½ l

- &1 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 - &2 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 - 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '5' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S4: ⅛ turn r/rock forward, behind-side-¼ turn l/cross, heel grind turning ¼ l & heel grind turning ⅛ r

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (10:30)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (12 Uhr)

S5: & rock forward, shuffle in place turning full l, step, pivot ¼ l, shuffle across

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 - 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- (**Restart:** In der 2. und 4. Runde - Richtung 3 Uhr/12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Point & point & heel & hitch, coaster step, step, pivot ½ r

- 1&2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechtes Knie anheben

- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

S7: Rock side, cross-side-heel & cross-side-heel & touch-side-touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen
 &8 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Rock forward, shuffle back turning ½ r (shuffle back turning 1½ r), rock forward, shuffle in place turning full l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

T1-2: Jazz jump forward, clap-jazz jump back, clap

- &1-2 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (schulterbreit auseinander) - Klatschen
 &3-4 Kleinen Sprung zurück in die Ausgangsposition, erst rechts, dann links - Klatschen

Aufnahme: 23.12.2020; Stand: 24.12.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.