

Get In Line

The Hotfoot Scuffle

Choreographie: John H. Robinson

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik: **I've Loved A Lot More Than I've Hurt** von Montgomery Gentry,
It's Working von Mark Wills,
Shine Them Buckles von Bellamy Brothers,
Guitars, Cadillacs von Dwight Yoakam,
Trouble Is A Woman von Julie Reeves
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, touch, point, close r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Heel split 2x, heel, close r + l

- 1-2 Beide Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zusammen drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, lock, step, scuff, step, lock, step, ½ turn l/scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Side, stomp, kick, stomp, vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Side, stomp, kick, stomp, vine l with stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Side, scuff r + l, back, drag/close, back, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Side, scuff l + r, back, drag/close, back, scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 24.08.2004; Stand: 11.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.