

Get In Line

Stilbaai Charleston

Choreographie: Alison Dixon

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Technoband** von Swing City
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Charleston steps, shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

Side & step, side & back, toe strut back-toe strut back-coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Point-touch-point, behind-side-cross, point-touch-point, behind-¼ turn l-step

- 1&2 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Rock forward, ¼ turn l/chassé l, toe strut forward-toe strut forward 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 - 5& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
 - 6& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
 - 7&8& Wie 5&6&
- (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.05.2018; Stand: 14.02.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.