

Pot Of Gold

Choreographie: Liam Hrycan

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Dance Above The Rainbow** von Ronan Hardiman,
Celtic Fire von Ronan Hardiman

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sailor step r + l, behind, unwind full r, rock side

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß leicht anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

(Option: Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)

Sailor step l + r, behind, unwind ½ full l, rock side

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chassé, rock across r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Mambo forward, Mambo back, step, pivot ½ l, stomp forward-clap r + l

1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

7& Rechten Fuß vorn aufstampfen und klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

8& Linken Fuß vorn aufstampfen und klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Mambo forward, Mambo back, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, stomp forward-clap r + l

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr)

Cross, side, behind-side-heel & r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links

4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

5-8& Wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jazz box turning $\frac{1}{2}$ r, chassé l, stomp, kick

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

7 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken (Auf & 8 2x klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Wiederholung bis zum Ende