

## **Pina Colada Cha**

Choreographie: Judy McDonald

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Two Pina Coladas** von Garth Brooks

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 5 Runden:

- 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn auf 'bring me'
- 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn, Brücke
- 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn auf 'bring me'
- 62 Taktschläge und 4 Schritte nach vorn auf 'bring, bring, bring me'
- 62 Taktschläge und 2 Schritte nach vorn auf 'bring me'

### **Rock forward, $\frac{1}{4}$ turn r/shuffle in place r, rock forward, shuffle in place l**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und mit links

### **Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, shuffle in place r + l, rock back**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Repeat counts 1 - 16**

1-16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen (6 Uhr)

Side, behind, shuffle in place r, cross, side, behind, side

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

### **Side, behind, shuffle in place l, cross, side, behind, side**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Rock forward, shuffle in place 2x**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Hüften langsam nach vorn schwingen

3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

5-8 Wie 1-4

### **Rock forward-ball-change, rock back, hold, walk 2**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links - Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben

5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten

7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (in der 4. Runde 4 Schritte nach vorn)

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

### **Rock forward, shuffle in place r + l**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und mit rechts

5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, rock forward, shuffle in place r, rock forward, shuffle in place l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5&6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und mit rechts

7-10 Wie 3-6, aber spiegelbildlich mit links beginnend

11-12 Wie 1-2 (12 Uhr)