

Get In Line

My Veronica

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Veronica von Barbados
Hinweis:	Der Tanz beginnt 16 counts nach Beginn des schweren Beats (auf das Wort "raised" im Text "Well I raised the highest mountain")

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

¼ turn l, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Side, close, ¼ turn l, hold, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

½ turn r, ½ turn r, step, hold, step, ½ turn r, ½ turn r, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
(**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr. Die Hüften nach rechts und nach links schwingen und halten)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
(**Option:** Die Drehungen weglassen)

¼ turn r/rock side, cross, hold, side, behind, side, cross

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, rock back, side, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, rock side, close, heel

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auf tippen

Rock side, close, hold, Monterey turn with touch

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 18.04.2008; Stand: 06.03.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.