

More Time, More Life (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHEDS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Silvia Schill (DE) - February 2022

Music: More - Sam Ryder



Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Jazz box ¼ turn r 2x

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 3-4 RF mit einer ¼ Drehung nach rechts stellen, LF nach vorn stellen (3 Uhr)
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 7-8 RF mit einer ¼ Drehung nach rechts stellen, LF nach vorn stellen (6 Uhr)

S2: Rock step, back-heel, back-heel, coaster step, step ¼ turn r

- 1-2 RF nach vorn setzen, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf LF
- &3&4 RF nach hinten setzen, L Hacke vorn auftippen, LF nach hinten setzen und R Hacke vorn auftippen
- 5&6 RF nach hinten setzen, LF an RF heranziehen und Schritt nach vorn mit RF
- 7-8 LF nach vorn setzen, ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen und Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)

S3: Cross, hold, side, behind, hold, side, cross shuffle, point r/l

- 1-2 LF vor RF kreuzen und halten
- &3-4 Schritt nach R mit RF, LF hinter RF kreuzen und halten
- &5&6 Schritt nach R mit RF, LF vor RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach R setzen und LF vor RF kreuzen
- 7&8& R Fußspitze nach R auftippen, R Fußspitze an LF heransetzen, L Fußspitze nach L auftippen, LF an RF heransetzen (Gewicht am Ende auf LF)

Restarts: In der 1. Runde (9 Uhr), in der 4. Runde (12 Uhr), in 9. Runde (9 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

S4: Rocking chair, 2 x step ¼ turn l

- 1-2 RF nach vorn setzen, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF nach hinten setzen, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF nach vorn setzen, ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen und Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 7-8 RF nach vorn setzen, ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen und Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende