

Mambo No. 5

Choreographie: The Mambo Maniacs

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Mambo No. 5** von Lou Bega

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach dem Intro, also noch vor Einsatz des Gesanges

Jazz jump forward, hold, jazz jump back, hold (with optional claps), hitch- $\frac{1}{4}$ turn l/point, hold, hitch- $\frac{1}{2}$ turn l/point, hold

&1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß heransetzen - Halten (Klatschen)

&3-4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß heransetzen - Halten (Klatschen)

&5-6 Rechtes Knie anheben, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr) - Halten

&7-8 Rechtes Knie anheben, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr) - Halten

Punch high (r, then l), punch low (r, then l)

Handstellung: Rechte Hand bildet eine Faust, die linke Hand umgreift die Faust von oben

1 Hände gegen 2 Uhr nach oben bewegen, dabei die Hüften nach links schwenken und den rechten Fuß heranziehen

2 Die Hände wieder an die Brust ziehen und die Hüften in die Mitte bringen

3 Hände gegen 10 Uhr nach oben bewegen, dabei die Hüften nach rechts schwenken

4 Die Hände wieder an die Brust ziehen und die Hüften in die Mitte bringen

5 Hände gegen 4 Uhr nach unten bewegen, dabei die Hüften nach links schwenken

6 Die Hände wieder an die Brust ziehen und die Hüften in die Mitte bringen

7 Hände gegen 8 Uhr nach unten bewegen, dabei die Hüften nach rechts schwenken

8 Die Hände wieder an die Brust ziehen und die Hüften in die Mitte bringen (Gewicht am Ende rechts)

Rock side, close, hold l + r

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten

Rock forward, close, hold, point, Monterey $\frac{1}{2}$ turn r, point, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)

7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Halten

Step, lock, step, hold/clap, step, clap, clap, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Fuß einkreuzen

3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten/klatschen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, dabei die Schultern nach links drehen - Klatschen

7-8 Klatschen - Halten

Rock forward, $\frac{1}{2}$ turn r, hold, step, hold r + l

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende