

Get In Line

Mama & Daddy

Choreographie: Francien Sittrop

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Mama & Daddy** von Dallas Moore
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Out, out, in, in (V-steps), heel, hook, heel, hitch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (nur jeweils die Hacke aufsetzen)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechtes Knie anheben

S3: Back, lock, back, kick r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

S4: Back, close, step, hold, step, pivot ¼ r, close, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

S5: Heels-toes-heels swivels, clap r + l

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 3-4 Beide Hacken nach rechts drehen - Klatschen
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Klatschen (Gewicht am Ende links)

S6: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

S7: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp forward, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 2., 3., 4. und 5. Runde - 3 Uhr/6 Uhr/9 Uhr/12 Uhr/3 Uhr)

Heels swivels

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen
3-4 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)
(Option: 'Hip bumps' 'Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen')

Aufnahme: 22.12.2019; Stand: 22.12.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.