

Making Me Crazy

Intermediate



2 Wall Line Dance 64 Counts

Choreografin
Level
Musik
Restart & Tag

Juliet Lam
Intermediate
„Lose My Mind“ by Brett Eldredge
siehe unten

SIDE TOUCH, SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE KICK, BEHIND, ¼ TURN R, FWD

- 1 RF Schritt zur Seite
- & LF Zehenspitze neben RF auf den Boden tippen
- 2 LF Schritt zur Seite
- & RF Kick diagonal vorwärts
- 3 RF kreuzt hinter LF
- & LF Schritt zur Seite
- 4 RF kreuzt vor LF
- 5 LF Schritt zur Seite
- & RF Zehenspitze neben LF auf den Boden tippen
- 6 RF Schritt zur Seite
- & LF Kick diagonal vorwärts
- 7 LF kreuzt hinter RF
- & RF ¼ Drehung rechts, Schritt vorwärts
- 8 LF Schritt vorwärts

SYNCOATED ROCKING CHAIR, LOCK STEP FWD, SYNCOATED ROCKING CHAIR, STEP, ¼ TURN R, CROSS

- 1 RF Schritt vorwärts
- & LF Gewicht zurück
- 2 RF Schritt zurück
- & LF Gewicht zurück
- 3 RF Schritt vorwärts
- & LF kreuzt hinter RF
- 4 RF Schritt vorwärts
- 5 LF Schritt vorwärts
- & RF Gewicht zurück
- 6 LF Schritt zurück
- & RF Gewicht zurück
- 7 LF Schritt vorwärts
- & RF ½ Drehung rechts, Schritt vorwärts
- 8 LF kreuzt vor RF

SYNCOATED VINE R, BEHIND SIDE CROSS, SKATE, SKATE

- 1 RF Schritt zur Seite
- 1 RF Schritt zur Seite
- 2 LF kreuzt hinter RF
- & RF Schritt zur Seite
- 3 LF kreuzt vor RF
- 4 RF Schritt zur Seite
- 5 LF kreuzt hinter RF
- & RF Schritt zur Seite
- 6 LF kreuzt vor RF
- 7 RF Skateschritt vorwärts
- 8 LF Skateschritt vorwärts

¼ TURN R 2X, SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, BIG SIDE STEP, SLIDE TOGETHER KNEE POP

- 1 RF ¼ Drehung rechts, Schritt vorwärts
- 2 LF ¼ Drehung rechts, Schritt zur Seite
- 3 RF kreuzt hinter LF
- & LF Schritt zur Seite
- 4 RF Schritt zur Seite
- 5 LF kreuzt hinter RF
- & RF Schritt zur Seite
- 6 LF kreuzt vor RF
- 7 RF großer Schritt zur Seite
- 8 LF schließt an RF, rechtes Knie nach vorn poppen

WALK, WALK, SHUFFLE FWD, TOUCH FWD, TOUCH SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- 1 RF Schritt vorwärts
- 2 LF Schritt vorwärts
- 3 RF Schritt vorwärts
- & LF schließt an RF
- 4 RF Schritt vorwärts
- 5 LF Zehenspitze nach vorn auf den Boden tippen
- 6 LF Zehenspitze zur Seite auf den Boden tippen
- 7 LF ¼ Drehung links, kreuzt hinter RF
- & RF Schritt zur Seite
- 8 LF Schritt zur Seite

OUT OUT, IN IN, SYNCOPATED OUT OUT, IN IN, BOUNCE HEELS

- 1 RF Schritt diagonal rechts vorwärts
- 2 LF Schritt zur Seite
- 3 RF Schritt diagonal links zurück
- 4 LF schließt an RF
- 5 RF Schritt diagonal rechts vorwärts
- & LF Schritt zur Seite
- 6 RF Schritt diagonal links zurück
- & LF schließt an RF
- 7 beide Fersen anheben und absetzen
- & beide Fersen anheben und absetzen
- 8 beide Fersen anheben und absetzen

SIDE SHUFFLE, ¼ TURN L SIDE SHUFFLE, JAZZ BOX

- 1 RF Schritt zur Seite
- & LF schließt an RF
- 2 RF Schritt zur Seite
- 3 LF ¼ Drehung links, Schritt zur Seite
- & RF schließt an LF
- 4 LF Schritt zur Seite
- 5 RF kreuzt vor LF
- 6 LF Schritt zurück
- 7 RF Schritt zur Seite
- 8 LF Schritt vorwärts

TAP R HEEL 2X, BEHIND SIDE CROSS, TAP L HEEL 2X, BEHIND SIDE CROSS

- 1 RF Ferse nach vorn auf den Boden tippen und anheben
- 2 RF Ferse nach vorn auf den Boden tippen
- 3 RF kreuzt hinter LF
- & LF Schritt zur Seite
- 4 RF kreuzt vor LF
- 5 LF Ferse nach vorn auf den Boden tippen und anheben
- 6 LF Ferse nach vorn auf den Boden tippen
- 7 LF kreuzt hinter RF
- & RF Schritt zur Seite
- 8 LF kreuzt vor RF

TAG: In der 2. Wand nach den ersten 16 Counts

1-4 Eine volle Drehung laufen RF-LF-RF-LF

RESTART: In der 4. Wand nach den ersten 6 Counts füge 7&8 ein und dann startet der Tanz von vorn.

- 7 LF kreuzt hinter RF
- & RF Schritt zur Seite
- 8 LF kreuzt vor RF

