

Little Tattoo

Choreographie: Maxwell

61

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginnerline dance

Musik: **Your Tattoo** von Sammy Kershaw,
Little Bitty von Alan Jackson,
Nothin' But The Taillight von Clint Black,
Stuck In The Middle With You von Keith Urban

Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Back, touch back, step, hitch/clap 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und klatschen
- 5-8 wie 1-4

Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (oder heransetzen)

Wiederholung bis zum Ende