

HIPPIE & COWBOY

Choreograph: Adriano Castagnoli

Beschreibung: 64 count, 2 wall, level intermediate, Catalan Style Linedance

Music: Hard To Be A Hippie – Billy Currington (mit Willie Nelson)

ROCK FORWARD RIGHT, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP LEFT, SCUFF

1-4 RF Schritt vor, Gew. Zurück auf LF, RF Schritt zurück, Pause

5-8 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen, LF Schritt vor, RF Scuff neben LF

STEPS DIAGONALLY (FORWARD AND BACK), STOMPS UP, SCUFF

1-2 RF Schritt diagonal vor (Schulter nach links), LF Stomp Up neben RF

3-4 LF Schritt diagonal zurück, RF *Stomp Up* neben LF

5-6 RF Schritt diagonal zurück (Schulter nach rechts), LF *Stomp Up* neben RF

7-8 LF Schritt diagonal vor, RF Scuff neben LF

TURN ½ LEFT AND JUMPING JAZZ BOX, CROSS, ROCK BACK, STEP, STOMP UP

1-2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt am Platz RF Kick vor

3-4 RF Schritt am Platz LF Kick vor, LF kreuzt vor RF (*bei 1-4 ½ Drehung links*)

5-8 RF Schritt zurück, Gew. Zurück auf LF, RF Schritt vor, LF Stomp Up neben RF

ROCK LEFT, CROSS, HOLD, TURN 1/2 LEFT AND HOOK, STEP, SCUFF

1-2 LF Schritt diagonal zurück, RF Schritt zurück

3-4 LF kreuzt vor RF, Pause

5-6 RF Schritt vor & ½ Drehung links, LF nach hinten anheben

7-8 LF Schritt vor, RF Scuff neben LF

GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, STEP FORWARD, STOMP UP, STEP BACK, STOMP UP

1-4 RF Schritt rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt rechts, LF Scuff neben RF

5-6 LF Schritt Diagonal vor, RF *Stomp Up* neben LF

7-8 RF Schritt Diagonal zurück, LF *Stomp Up* neben RF

GRAPEVINE LEFT, STOMP UP, KICK RIGHT, BRUSH, FLICK UP BACK, STOMP

1-4 LF Schritt links, RF kreuzt hinter LF, LF Schritt links, RF Stomp Up neben LF

5-8 RF Kick vor, RF Brush zurück, RF Flick nach hinten, RF neben LF aufstampfen

SWIVEL RIGHT FOOT, HOOK, TURN 1/4 LEFT & ROCK STEP, TURN 1/4 LEFT, SCUFF

1-3 RF Fußspitze nach rechts, RF Hacken nach rechts, RF Fußspitze nach rechts "Swivel"

4 LF Hacken nach hinten anheben

5-8 ¼ Drhg links LF Schritt vor, Gew. zurück auf RF, ¼ Drhg links LF Schritt vor, RF Scuff neben LF

VAUDEVILLE (LEFT, RIGHT)

1-2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt diagonal zurück

3-4 RF Hacken diagonal vorn auftippen, RF Schritt am Platz

5-6 LF kreuzt vor RF, RF Schritt diagonal zurück

7-8 LF Hacken diagonal vorn auftippen, LF Schritt am Platz

Tanz beginnt von vorn