

Get In Line

Choreographie: Max Perry

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Get In Line** von Nancy Hays

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Shuffle forward r + l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, shuffle forward

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, coaster step, step, heel swivels turning $\frac{1}{4}$ l

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

5 Schritt nach vorn mit rechts

6-8 Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Walk 2, kick-out-out, heel-toe-heel-toe swivels

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

5-6 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechte Fußspitze nach innen drehen

7-8 Wie 5-6 (Füße sind jetzt wieder zusammen)

Kick-ball-change 2x, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, walk 2

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

3&4 Wie 1&2

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende