

## El Paso

28 count / Beginner

Choreographie:

Unbekannt

Musik:

Neon Moon by

Brooks & Dunn

D.I.V.O.R.C.E by

Tammy Wynette

Un Momento Alla (slow) by

Rick Trevino

### Partnertanz im Kreis mit Sweetheartposition.

Partner stehen nebeneinander, **H**err links von der **D**ame etwas nach rückwärts versetzt. Hände sind links in links und rechts in rechts in Schulterhöhe gefaßt. Damen und Herren tanzen immer das Selbe.

**Achtung: Viele Gruppen fangen den Tanz mit der 2. Sektion an und tanzen die 1. Sektion als 4. Sektion.**

### 4 Shuffle (Chacha-Schritt) forward

|       |                      |                   |                      |
|-------|----------------------|-------------------|----------------------|
| 1 + 2 | RF Schritt vorwärts; | LF zum RF ziehen; | RF Schritt vorwärts; |
| 3 + 4 | LF Schritt vorwärts; | RF zum LF ziehen; | LF Schritt vorwärts; |
| 5 + 6 | RF Schritt vorwärts; | LF zum RF ziehen; | RF Schritt vorwärts; |
| 7 + 8 | LF Schritt vorwärts; | RF zum LF ziehen; | LF Schritt vorwärts; |

### Hook, Shuffle forward, Rock Step with Curtsy, Shuffle back

|       |                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1, 2  | Rechte Ferse tippt vorwärts und RF vor dem linken Knie kreuzen (Hook) |
| 3 + 4 | RF Schritt vorwärts; LF zum RF ziehen; RF Schritt vorwärts;           |
| 5     | LF Schritt vorwärts, dabei in die Knie gehen (Knicks)                 |
| 6     | Gewichtsverlagerung zurück auf den RF, dabei wieder aufrichten        |
| 7 + 8 | LF Schritt zurück; RF zum LF ziehen; LF Schritt zurück;               |
| .     | <b>Option:</b>                                                        |
| 1, 2  | Rechte Ferse vorne auf tippen und rechte Fußspitze hinten auf tippen  |
| 3 + 4 | 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)                             |
| 5, 6  | LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  |
| 7 + 8 | 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)                             |

### Turn 90° right and back left, Shuffle forward, Pivot Turn, Shuffle

|       |                                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | RF Schritt zurück mit gleichzeitiger ¼ Rechtsdrehung ( <b>D</b> steht mit dem Rücken zum <b>H</b> ) |
| 2     | ¼ Linksdrehung mit Gewicht auf LF (man sieht wieder in die alte Tanzrichtung)                       |
| 3 + 4 | RF Schritt vorwärts; LF zum RF ziehen; RF Schritt vorwärts;                                         |
| 5, 6  | LF Schritt vorwärts; ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)                             |
| 7 + 8 | LF Schritt vorwärts; RF zum LF ziehen; LF Schritt vorwärts;                                         |

### Rock Turn (Vierteldrehung mit einem Wiegeschritt) with Hip Swing

- 1 - 3      RF Schritt vorwärts bei gleichzeitiger  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung (somit steht man in Grätschstellung, dabei die Hüfte im Wiegeschritt seitwärts im Takt schwingen, rechts beginnend; **D** steht mit dem Rücken zum **H**)
- 
- 4       $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf dem LF (Hüften nach links mitschwingen)

**Tanz beginnt wieder von vorne**