

Cliche Love Song

Intermediate



2 Wall Line Dance 32 Counts

Choreografen
Level
Musik
Sequences
Restarts & Tags

Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson
Intermediate
„Cliche Love Song“ by Basim
32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32, 32
siehe unten

TWIST R, KICK BALL CROSS, TRIPLE FWD, C BUMP SWIVEL TURN ½ L

- 1 beide Fersen nach rechts drehen
- & beide Zehenspitzen nach rechts drehen
- 2 beide Fersen nach rechts drehen
- Bei 1&2 nach rechts bewegen
- 3 LF Kick diagonal links vorwärts
- & LF auf dem Fussballen Schritt zurück
- 4 RF kreuzt vor LF
- & LF Halbkreisbewegung von hinten nach vorn
- 5 LF Schritt vorwärts
- & RF schließt an LF
- 6 LF Schritt vorwärts
- 7 RF Zehenspitze nach vorn auf den Boden tippen, dabei rechte Hüfte anheben, Fersen nach rechts drehen
- & LF ½ Drehung links beginnen, Fersen nach links drehen, linke Hüfte anheben, Gewicht auf LF
- 8 RF ½ Drehung links beenden, Fersen nach rechts drehen, Gewicht auf RF

WALK FWD, CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R & CROSS & CROSS

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 RF Schritt vorwärts
- 3 LF kreuzt vor RF
- & RF Schritt zur Seite auf Fussballen
- 4 LF Gewicht zurück
- 5 RF kreuzt vor LF
- 6 LF ¼ Drehung rechts, Schritt zurück (9:00)
- & RF ¼ Drehung rechts, Schritt zur Seite (12:00)
- 7 LF kreuzt vor RF
- & RF Schritt zur Seite
- 8 LF kreuzt vor RF

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L, COASTER STEP

- 1 RF Schritt zur Seite
- 2 LF Gewicht zurück
- 3 RF kreuzt hinter LF
- & LF Schritt zur Seite
- 4 RF kreuzt vor LF
- 5 LF ¼ Drehung links, Schritt vorwärts (9:00)
- 6 RF ½ Drehung links, Schritt zurück (3:00)
- 7 LF Schritt zurück
- & RF schließt an LF
- 8 LF Schritt vorwärts

PRESS FWD, RECOVER & PRESS FWD, RECOVER, WALK 4X TURNING ¾ TURN L

- 1 RF Schritt vorwärts und in den Boden pressen, kleiner Oberkörper Body Roll
- 2 LF Gewicht zurück
- & RF schließt an LF
- 3 LF Schritt vorwärts und in den Boden pressen, kleiner Oberkörper Body Roll
- 4 RF Gewicht zurück
- & LF schließt an RF
- 5-8 ¾ Drehung links, dabei 4 Schritte laufen RF LF RF LF (6:00)

TAG (52 Counts)

NIGHT CLUB BASIC WITH ¾ TURN L/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, ¼ TURN L SIDE BEHIND, UNWIND FULL TURN L (REPEAT)

- 1 RF Schritt zur Seite
- 2 Pause
- 3 LF kreuzt hinter RF
- 4 RF Gewicht zurück
- 5 LF ¼ Drehung links, Schritt vorwärts (9:00)
- 6 RF ½ Drehung links, RF dabei anheben (3:00)
- 7 RF Schritt zurück
- 8 LF Schritt zurück
- 1 RF Schritt zurück
- 2 Pause
- 3 LF ¼ Drehung links, Schritt zur Seite
- 4 RF Schritt zur Seite
- 5 LF kreuzt hinter RF
- 6-8 Langsame ganze Drehung links
- 1-16 Wiederholung der ersten 16 Counts vom Tag!

DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK BACK CROSS BACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT FUNKY ARMS MOVEMENT

- 1 RF Schritt diagonal rechts vorwärts
- 2 LF Zehenspitze zur Seite auf den Boden tippen, in die Hände klatschen
- 3 LF Schritt diagonal links vorwärts
- 4 RF Zehenspitze zur Seite auf den Boden tippen, 2x in die Hände klatschen
- 5 RF Schritt diagonal rechts vorwärts
- 6 LF Zehenspitze zur Seite auf den Boden tippen, in die Hände klatschen
- 7 LF Schritt diagonal links vorwärts
- 8 RF Zehenspitze zur Seite auf den Boden tippen, 2x in die Hände klatschen
- 1 RF Schritt zur Seite
- & LF Gewicht zurück
- 2 RF kreuzt vor LF
- & LF Schritt leicht diagonal links zurück
- 3 RF Schritt leicht diagonal rechts zurück
- & LF kreuzt vor RF
- 4 RF Schritt zurück
- 5 LF ½ Drehung links, Schritt vorwärts (6:00)
- 6 RF ½ Drehung links, Schritt zurück
- 7 LF Schritt zur Seite
- 8 RF Schritt zur Seite
- 1 linken Arm angewinkelt vor der Brust anheben, dabei rechte Faust kreuzt vor Körper unter linkem Arm
- & rechte Faust wieder in Ausgangsposition
- 2 rechte Faust über den linken Arm bringen
- & rechte Faust wieder in Ausgangsposition
- 3 rechte Faust kreuzt vor Körper, dann schwingt rechter Arm im Uhrzeigersinn nach oben (linker Arm geht runter)
- 4 RF schließt an LF, dabei rechten Arm nach unten ziehen zur Brust

RESTART: In der 2. in der 6. Wand nach den ersten 24 Counts startet der Tanz von vorn. Wichtig dabei: auf Count 8 ¼ Drehung links und LF kreuzt vor RF. In der 4. Wand beginnt der Tanz nach 16 Counts von vorn.

