

Chi Balla (Dancers)

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Chi Balla von Orchestra Mario Riccardi

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Heel, toe, chassé r, cross rock, chassé l

- 1-2 Rechte Hacke etwas rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross rock, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, rock forward, behind-side-cross

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

Side rock, crossing shuffle, side rock, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den LF, Hüften nach links schwingen
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten herangleiten lassen und RF weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den RF, Hüften nach rechts schwingen
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

Side rock, rock forward, walk 4 turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den LF, Hüften nach links schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r - l) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende