

Canadian Stomp Circle

Choreographie: Mathias Pflug

Beschreibung: 36 count, 1 wall, beginner circle dance

Musik: **Any Man Of Mine** von Shania Twain,

Copperhead Road von Steve Earle

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Die Tänzer stehen so im Kreis, dass man den Rücken des Vordermanns im Blick hat.

Touch, heel, stomp, hold r + l

1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen

3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Touch, heel, stomp, hold r + l

1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Step, hold, step, hold, step, step, touch, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

Vine r + l with scuff

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Bodenschleifen lassen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (zusammen springen)

Wiederholung bis zum Ende