

Bosa Nova

Choreographie: Phil Dennington

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Blame It On The Bossa Nova** von Jane McDonald

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, touch, side, close, side, kick

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

Side, cross, side, kick, behind, side, cross, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Side, close, side, hold, ¼ turn r/rock back, step, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Schritt nach links mit links - Halten

5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, lock, step, hold l + r

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Rock forward, close, hold, coaster step, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, hold l + r + l, stomp, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten