

Bonaparte's Retreat

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance	
Musik:	Bonaparte's Retreat von Glen Campbell	
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'Met the girl I love ..'	

S1: Touch forward, point, touch across-hitch-side, touch forward, point, sailor step turning ¼ l-scuff

1-2	Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3&4	Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechtes Knie anheben (Option: etwas nach rechts hüpfen/rutschen) und Schritt nach rechts mit rechts
5-6	Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
7&8	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
&	Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde ; zum Schluss '7&8': 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)	

S2: Step-lock-step-scuff-step-lock-step-scuff, step, pivot ½ l, out-out-in-in

1&	Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
2&	Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3&	Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
4&	Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links
8&	Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
(Hinweis: Schritt '5-6' betont langsam tanzen, bei '6' auf die Zehenspitzen)	
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)	

S3: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster cross

1-2	2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5-6	2 Schritte nach hinten (l - r)
7&8	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side & step, side & back, locking shuffle back, Mambo back

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5&6	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
7&8	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende