

Get In Line

Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley

51

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Marie, Marie von Olson Brothers,
Black Coffee von Lacy J. Dalton

Kick, kick, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point turns

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen
- 3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (9 Uhr)

Heel switches

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

Side steps r with shoulder shimmies

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-4 Linken Fuß heranziehen und heransetzen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln (auf 4 den linken Fuß an den rechten heransetzen)
- 5-8 wie 1-4 (auf 4 den linken Fuß neben dem rechten auftippen)

Vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Weave r with holds & finger clicks

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende