

Get In Line

Best Day Ever

Choreographie: Amy Glass

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Best Day Ever** von Sly & The Family Stallone
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: ABCD, ABCD, A*C*D



Part/Teil A (1 wall)

A1: Rock across, rock side, rock across, side, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

A2: Rock across, rock side turning ¼ r, step, pivot ½ r, step, pivot ¼ r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 - 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- (Hinweis für A*: '7-8' ersetzen durch : '¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen' - 12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: & rock side, shuffle across, ½ turn l/shuffle across, ½ turn r/shuffle across,

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5&6 ½ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (12 Uhr)

B2: ¼ turn l-close, back, shuffle back, shuffle back turning ½ l, step-pivot ¼ l-cross

- &1-2 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)

B3: Touch-press rock forward, behind-¼ turn r-step, step, pivot ¼ l, step-pivot ½ l-step

- &1-2 Linken Fuß neben rechtem auf tippen und linke Fußspitze schräg links vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

B4: Out-out, back, back 2 & heel & touch & heel & touch

- &1-2 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen

- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen
 &7&8 Wie &5&6

Part/Teil C (beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

C1: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

C2: Walk 2, shuffle forward, walk 2, shuffle forward (in a full circle l)

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Hinweis: '1-8' auf einem vollen Kreis links herum)

C3: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-½ turn l/heel

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und linke Hacke vorn auf tippen (10:30)
 (Hinweis für C*: Nach C* 2 Taktschläge Halten)

Part/Teil D (beginnt das 1. Mal Richtung 10:30)

D1: & rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

D2: Rock forward, back 2, pony steps back r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn
 7&8 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn

D3: & walk 2, ¼ turn r/rock side-cross, ¼ turn l, ½ turn l, step, pivot ¼ l

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

D4: Toe strut forward, jazz box

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 (Ende: Der Tanz endet mit '5-7' auf 'Best day ever')

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 06.04.2021; Stand: 06.04.2021. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.