

All You Wanted64 count / 3-wall
Intermediate**Choreographie:**

Silvia Schill

03/2021

Music: All You Ever Wanted - Rag'n'Bone Man[Video 1](#)[Musikvideo](#)**Intro: Beginne beim Gesang****S1: Toe strut side, ½ turn r/point (with snaps), close, heel, close r + l**

- 1, 2 ½ Rechtsdrehung & linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Count 2 mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen und bei Count 4 in Hüfthöhe

S2: Toe strut side, ½ turn r/point (with snaps), close, heel, close r + l

- 1, 2 ½ Rechtsdrehung & linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Count 2 mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen und bei Count 4 in Hüfthöhe

S3: Stomp forward, heel-toe swivels, touch r + l

- 1, 2 RF Schritt stampfend schräg rechts vorwärts und linke Ferse zum RF drehen, absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze zum RF drehen, absetzen und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt stampfend schräg links vorwärts und rechte Ferse zum LF drehen, absetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze zum LF drehen, absetzen und RF neben LF auftippen

S4: ½ Monterey turn r, side, lift behind/slap, side, touch

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzend heben & mit rechter Hand die Ferse schlagen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Restart: Im 2., 5. und 8.. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**S5: Side, behind, side, cross, side, drag, rock back**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF großen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 7, 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

S6: Side, behind, ¼ turn l, brush, step, slow pivot ½ l (with shimmies)

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 - 8 Langsame ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) –dabei Schultern schütteln-

S7: Back, close, step, brush, step, lock, step, hold

- 1, 2 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)

- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

S8: ½ turn r, ¼ turn r, cross, hold, side, touch, ¼ turn l, touch

- 1, 2 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
3, 4 LF vor dem RF kreuzen und Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de

05.03.2021