

Afterlife

Choreographie: Tobias Heins

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Afterlife von Michael Schulte
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Step, close, shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

S2: Rocking chair, rock side & rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links' und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links' und von vorn beginnen)

S3: Jazz box with scuff across, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: Step, pivot ½ l 2x, side, behind-side-heel & heel

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

Wiederholung bis zum Ende