

After Midnight

Choreographie: Judy McDonald

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Walkin' After Midnight** von GrooveGrass Boyz,

Sweet Home Alabama von Lynyrd Skynyrd

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2-touch-touch forward-touch-touch back 2x

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

&3 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und schräg rechts vorn auf tippen, dabei Hüften nach links und rechts schwingen

&4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und schräg rechts hinten auf tippen, dabei Hüften nach links und rechts schwingen

5-8 Wie 1-4

(Für &3&4 gibt es viele Varianten, wie schnelle Rock Steps oder auseinander und wieder zusammen springen)

Diagonal shuffle back, coaster step, /touch forward/hip bumps r + l/heel-ball-change

1&2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts

3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

5 Rechte Fußspitze etwas vorn auf tippen, dabei Hüften nach rechts schwenken

&6 Hüften nach links und nach rechts schwingen

&7 Hüften nach links schwingen und rechte Hacke vorn auf tippen

&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward, rock forward-¼ turn l 2x

1&2 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben

3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Point-touch-heel & rock side-close 2x

1 Rechte Fußspitze rechts auf tippen

&2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen und rechte Hacke vorn auf tippen

&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben

&4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

5-8 Wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende