

Get In Line

Adalaida

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Adalaida** von Derek Ryan
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Side-behind-side-touch-step-touch-back-touch-side-behind-¼ turn l-brush-rock forward-rock back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, side & step-touch-side & back-kick

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf '5&6': '¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen' - 12 Uhr)

S3: Back-kick-back-kick-coaster step, run 3 turning ¼ l, walk 2 turning ¼ l

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß flach nach vorn kicken
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (l - r - l) (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (r - l) (6 Uhr)

S4: Mambo forward, coaster step, point-touch-heel-hook-step-touch-back-touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr; nach Ende der 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

Side-touch/clap-side-touch/clap

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Aufnahme: 23.10.2019; Stand: 23.10.2019. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.